

Ausstellerinformationen - Die KUNST 7

Internationale Kunstmesse im Burghof Lörrach - 10. bis 13. Juni 2027

Diese Informationen unterstützen die teilnehmenden Künstler:innen bei der Vorbereitung und Durchführung von Die KUNST 7. Sie ergänzen die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen um die praktischen und organisatorischen Details rund um die Messe.

1. Ausstellungsflächen

Malerei, Grafik und Fotografie

Die Stellwände der Kojen haben eine Höhe von 2,50 m.

Die Beleuchtung der Ausstellungsflächen wird von Die KUNST bereitgestellt.

Die Arbeiten werden von oben abgehängt. Geeignete Schnüre und Haken für die eigenen Arbeiten sind selbst mitzubringen.

Um eine ruhige und hochwertige Gesamtwirkung der Ausstellung zu unterstützen, sollten Arbeiten grundsätzlich nicht übereinander gehängt werden. Ausnahmen sind möglich, wenn dies Teil eines erkennbaren Ausstellungskonzepts und mit der Messeleitung abgestimmt ist.

Skulpturen und Plastiken

Die Präsentationsfläche richtet sich nach Art, Größe und Anzahl der angemeldeten Arbeiten. Die konkrete Aufstellung wird im Vorfeld mit der Messeleitung abgestimmt.

2. Gestaltung der Ausstellungsfläche

Die KUNST legt Wert auf ein hochwertiges und zugleich stimmiges Gesamtbild der Messe. Innerhalb dieses Rahmens sollen die einzelnen künstlerischen Positionen möglichst eigenständig zur Wirkung kommen.

Jeder Stand erhält eine Ablagefläche von ca. 30 x 100 cm für Visitenkarten, Flyer, Kataloge und vergleichbare Informationsmaterialien.

Eigene Möbel, Mappenständer oder zusätzliche Präsentationselemente sind grundsätzlich nicht vorgesehen. Sollte ein besonderes Präsentationselement für das jeweilige Ausstellungskonzept erforderlich sein, bitten wir um vorherige Abstimmung mit der Messeleitung.

3. Beschriftung der Werke

Für die Beschriftung der ausgestellten Arbeiten stellt Die KUNST eine einheitliche Vorlage zur Verfügung.

Das Format der Schilder beträgt ca. 5,5 x 5,5 cm. Die Vorlage mit dem Logo von Die KUNST wird rechtzeitig vor der Veranstaltung digital zur Verfügung gestellt.

Für die Befestigung an den Stellwänden werden TESA Powerstrips oder vergleichbare rückstandslos entfernbare Befestigungssysteme empfohlen.

Bitte keine Klebemittel, Schrauben oder sonstigen Befestigungen verwenden, die Rückstände oder Beschädigungen an den Stellwänden verursachen können.

4. Aufbau und Einrichtung

Die genauen Zeiten für Anlieferung und Aufbau werden rechtzeitig vor der Messe mitgeteilt.

Bitte die Ausstellungsfläche innerhalb der vorgegebenen Aufbauzeiten vollständig einrichten, damit Beleuchtung, Beschriftung und Gesamtwirkung vor Eröffnung der Messe überprüft und gegebenenfalls gemeinsam angepasst werden können.

Verpackungsmaterialien, Transportbehälter und nicht benötigte Gegenstände können nicht gelagert werden.

Informationen zu Anfahrt, Anlieferung, Parkmöglichkeiten werden vor der Veranstaltung gesondert mitgeteilt.

5. Während der Messe

Die persönliche Präsenz der Künstler:innen ist ein wichtiger Bestandteil von Die KUNST. Der unmittelbare Austausch zwischen Kunstschaaffenden, Besucher:innen, Sammler:innen und Interessierten gehört ausdrücklich zum Charakter der Messe.

Die Ausstellungsflächen sollen während der gesamten Öffnungszeiten vollständig und in einem gepflegten Zustand präsentiert werden.

Werke, die während der Messe verkauft und unmittelbar mitgenommen werden, können nach Möglichkeit durch andere Arbeiten ersetzt werden. Dabei sollte der ursprüngliche Charakter der Präsentation erhalten bleiben.

Für organisatorische Fragen steht die Messeleitung während der Veranstaltung als Ansprechpartner zur Verfügung.

6. Abbau

Der Abbau beginnt am Sonntag, 13. Juni 2027, nach Ende der Veranstaltung. Ein vorzeitiger Abbau ist nicht vorgesehen.

Die ausgestellten Werke und persönlichen Gegenstände sind im Rahmen der kommunizierten Abbauzeiten vollständig zu entfernen.

Die Ausstellungsfläche ist in dem Zustand zu hinterlassen, in dem sie übernommen wurde.

Die konkreten Abbau- und Abholzeiten sowie die Regelungen für Zufahrt und Verladung werden rechtzeitig vor der Veranstaltung mitgeteilt.

7. Weitere Informationen

Einige organisatorische Details können erst mit Abschluss der Flächen- und Ablaufplanung festgelegt werden.

Die teilnehmenden Künstler:innen erhalten deshalb rechtzeitig vor Die KUNST 7 ergänzende Informationen zu:

- Anlieferungs- und Aufbauzeiten
- Zufahrt und Parkmöglichkeiten
- Öffnungszeiten und Zugang zum Burghof
- Abbau und Abholung
- Ansprechpartner:innen während der Veranstaltung
- gegebenenfalls weiteren technischen und organisatorischen Details

Stand: August 2026